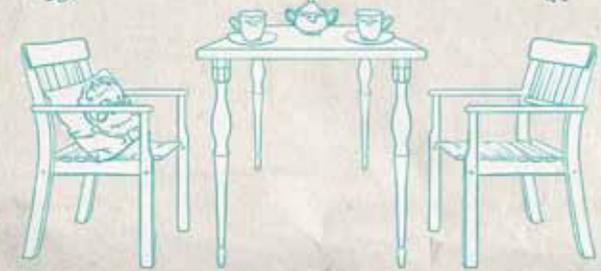


**Творческое пространство**



Место, где витает вдохновение



**Аренда пространства под:**

- мастер-классы -
- творческие выставки -
- занятия йогой -
- развивающие семинары -
- фотосессии -
- детские праздники -

**Шоу-рум**



подарки и предметы декора,  
созданные сердцем, воплощенные вручную

г. Москва, Дом Академии Наук, ул. Косыгина, д. 2, к. 1  
тел.: (495) 514-44-67, моб.: 8-905-578-14-05  
[www.art-nebesa.ru](http://www.art-nebesa.ru) instagram: [artloft\\_nebesa](https://www.instagram.com/artloft_nebesa)

реклама

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

G8 Club&amp;Gallery



12 апреля в G8 Club&Gallery состоялось открытие выставки Дмитрия Ершова «50×50». Помимо работ из раннего периода творчества художника публике были представлены новые творения из цикла «Короли и ангелы», написанные специально к выставке, в формате 50×50. Яркие, сказочные и светлые образы на полотнах мастера затрагивают самые сокровенные струны человеческой души и очаровывают своей искренностью. Король, увенчанный огромным букетом цветов, восседает на жирафе, ангел, охраняющий сад с ружьем, король-птицелов – все это создает необыкновенную атмосферу в выставочном зале G8. Наивные на первый взгляд, картины Дмитрия Ершова полны скрытых в них аллегорий и загадок, которые можно разгадывать бесконечно. Выставка продлится до 12 мая.

Фотография предоставлена  
G8 Club&Gallery

## КУЛИНАРНЫЙ ЭКСПРОМТ

Blackberry cafe



16 апреля на открытой кухне Blackberry cafe состоялся веселый гастрономический эксперимент под названием «Еда с юмором», который стал возможен благодаря десятому по счету проекту Open Kitchen, portalу Geometria.ru и агентству Geomission. Участники «Ленинградского Stand-up клуба» Антон Борисов, Игорь Меерсон, Эдуард Мацаберидзе в компании продюсера Александры Гройсман оказались в эпицентре развернувшихся гастрономических событий. Командование веселыми «поварами» взял на себя шоумен Дмитрий Хрусталеv. «Еда с юмором» не могла бы серьезно восприниматься без настоящего гуру своего дела бренд-шефа Ginja Марка Стаценко, который контролировал весь процесс приготовления юмористами экзотических блюд. Главный приз – brutальный черный матовый велосипед Electra – получил Антон Борисов.

Фотография предоставлена  
Geometria.ru

Eclectic №4 (018) (май 2014)

## АНТИКВАРИАТ FOREVER

Центральный Дом художника



6 апреля завершил работу XXXVI Российский антикварный салон. Экспозиционная площадь занимала практически все пространство ЦДХ. Русское искусство, традиционно в многообразии представленное на Салоне, в этот раз преваляло и в тематических экспозициях. Посетителям были представлены семь картин Николая Рябушинского, неизвестные ранее российским ценителям искусства. Не менее интересно выглядела экспозиция «Русские американцы». Декоративно-прикладное искусство также не осталось без внимания посетителей и экспертов. Некоммерческая специальная экспозиция «Первая мировая война и русский авангард» была приурочена к 100-летию начала войны. В рамках экспозиции были показаны двадцать два лубочных плаката, среди которых двенадцать работ Казимира Малевича и другие редкие экспонаты.

Фотография предоставлена  
компанией «Экспо-Парк Выставочные Проекты»

Eclectic №4 (018) (май 2014)

## ВСЯ МОЩЬ АУДИО- ВИДЕОТЕХНИКИ

«Аквариум Отель»  
(МВЦ «Крокус Экспо»)

В Москве с 10 по 13 апреля прошла легендарная выставка эксклюзивной аудио- и видеоаппаратуры Hi-Fi & High End Show ведущих производителей. Шесть этажей «Аквариум Отеля» на четыре дня наполнились роскошными мелодиями, а его номера превратились в огромный шоу-рум. Акустические системы Hi-Fi и High End класса, проигрыватели винила, мощные усилители, дизайнерская аудио-видеотехника, ресиверы, видеопроекторы и элитные домашние кинотеатры в течение выставки работали в условиях, приближенных к родным пенатам, а значит – позволяли оценить, как такая аппаратура будет чувствовать себя в квартире или коттедже. VIP-салон представил ценителям шесть эксклюзивных стереокомплектов, собранных в единственном экземпляре специально для выставки. Прошел фотоконкурс, можно было также насладиться концертами исполнителей джаза и блюза.

Фотография предоставлена  
MIDEXPO Exhibition Company

бронирование билетов  
[ponominalu.ru](http://ponominalu.ru) 228-20-80

# W.A.S.P.

## ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

в 20:00  
**3 июня**

МОСКВА  
[www.glavclub.com](http://www.glavclub.com)



Они стояли у истоков самых скандальных шоу за всю историю рок-музыки! Ритуальные убийства животных на сцене, куски сырого мяса, летящие в зал, полуобнаженные девушки - это всё то, что вкупе с потрясающей музыкой принесло W.A.S.P. любовь и ненависть по всему миру.

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН [www.go2show.biz](http://www.go2show.biz) THE MOTLEY CONCERTS

реклама

## ESTET FASHION WEEK



Принято считать, что цифра 7 – счастливое число. Что ж, пускай скептики подвергают сомнениям народную истину, пока гости седьмой Estet Fashion Week обмениваются впечатлениями. За последние 3 года московские модники хорошо выучили дорогу к Ювелирному дому «Эстет»: каждую осень и весну здесь проходят показы отечественных и иностранных дизайнеров. На этот раз организаторы явно решили играть по-крупному – в первый же день гости увидели весеннюю коллекцию Вячеслава Зайцева. Платья в пол глубокого синего цвета сменяли яркие наряды с анималистическим принтом и воздушные цветочные композиции. Кажется, маэстро вдохновлен принцессами всех мастей: в его моделях легко угадать сдержанных британок, пламенных южанок и робких восточных красавиц. Ливанский Модный дом Gatti polli Couture впервые представил свою коллекцию на российском подиуме. Талантли-



вый дизайнер Дома Марван Назралла в своих вечерних нарядах соединил восточную загадочность и европейскую чувственность. Его модели удивительно гармоничны и женственны. Они выполнены из деликатного кружева и эксклюзивных струящихся тканей, украшены сдержанным декором из жемчуга, пайеток и страз. Седьмая Fashion Week запомнилась возвращением тематических показов: целый день был посвящен готике и барокко, этнокультуре и стилю футуро, меховой и вечерней моде. Редкий случай, когда в рамках одной недели моды представлено столько принципиально разных идей. Для художников по ткани нет границ: они экспериментируют с фасонами, тканями и палитрой, выбирают в качестве моделей не только стройных девушек, но и обладательниц женственных форм. Что из этого вышло? Вполне удачное сочетание актуальных тенденций мировой моды и практичности. Работы новичков высоко оценил французский кутюрье Набиль Айари, который уже 5 лет возглавляет соб-

ственный модный дом. За несколько минут до начала показа модельер признался, что свою коллекцию готовил специально для кинопремий «Оскар» и «Золотой глобус», но первыми ее увидят именно в России, более того – на русский красавице, обладательнице титула Mrs. Globe 2011 Алисе Крыловой (она стала лицом бренда). Вечерние туалеты от Айари усыпаны стразами и напоминают звездное небо, в них много перьев и цветочных орнаментов. Там, где царит настоящий французский шик, скромностью не пахнет. Модельер смело позволяет себе то, на что не решаются другие, будь то экстравагантные головные уборы или украшение в виде цветочного букета чуть ниже «вторых 90». Да, в таком платье нельзя присесть, но разве это важно? На красной ковровой дорожке звезда должна сиять, и Айари справился с задачей. Закрывала неделю моды лекция prêt-à-porter de luxe очаровательной Алины Асси. В США ее скромно зовут «Alina Russia»: дизайнер успела покорить Вашингтон и Нью-Йорк, но в начале 2000-х вернулась



Ювелирный дом «Эстет»

на родину. Именно ей удастся соединить, казалось бы, несочетаемое: женственные формы и элегантный декор, которые так напоминают образ русской аристократки дореволюционной эпохи, вместе с классическим американским задором. Только она отправляет модели на подиум в безупречных вечерних нарядах и дорогих украшениях под музыку Майкла Джексона! Сложно поверить, что одна из лучших российских модельеров имеет столь небольшой опыт. За плечами Estet Fashion Week всего три года – и десятки именитых дизайнеров со всего мира, сотня новичков, тысяча моделей и бесчисленное множество гостей. Чтобы показы прошли в спокойной обстановке без сучка без задоринки, трудилась армия специалистов в самых разных областях – всё это ради того, чтобы зритель увидел воплощение чистой красоты. И если вдруг миру будет грозить страшная напасть, мы знаем, как должно выглядеть спасение.

Оксана Новикова  
Фотографии: Константин Родиков

Eclectic №4 (018) (май 2014)

## ОТПРАВИЛ БОГА В ПУТЕШЕСТВИЕ

Отель «Метрополь»



С 4 по 20 апреля прошла выставка художника Иннокентия Баранова «Приключения Бога», которая вызвала ажиотаж среди московских ценителей современного искусства. Это самый масштабный проект мастера. Он объединил в себе более 50 картин, среди которых как новые работы художника, так и его «хиты» из частных коллекций со всего мира. Главный герой выставки Иннокентия Баранова – Создатель, решивший отправиться в экзистенциальное путешествие по современному миру. Баранов отстает от хрестоматийного образа Бога, наделяя его хорошим чувством юмора и удивленно-недоуменным взглядом на некогда сотворенный им мир и населяющих его ныне людей. Полет фантазии Баранова непредсказуем и неисчерпаем: на выставке можно было увидеть фантастические полотна и классические натюрморты, экспрессивные пейзажи и сюжеты-карикатуры. По словам художника, выставка «Приключения Бога» – лишь добрая ирония по отношению к самому себе и к людям в целом.

Фотография предоставлена PR-агентством Clockwork Orange

Eclectic №4 (018) (май 2014)

## ФИГАРО ЗДЕСЬ!

Театр имени Пушкина



23 апреля в Театре имени Пушкина состоялся премьерный показ спектакля «Женитьба Фигаро» в постановке Евгения Писарева. Комедия, придуманная придворным часовщиком Бомарше, на протяжении трех столетий пользуется огромным успехом. Одной из первых постановок Камерного театра, юбилей которого отмечается в этом году, была «Женитьба Фигаро» с Мариусом Петипа и Алисой Коонен. Спустя почти столет эта комедия вернулась на сцену уже Театра имени Пушкина с новыми героями – блистательными дуэтами Сергея Лазарева (Фигаро) и Александры Урсуляк (Сюзанна), Александра Арсентьева (Граф Альмавива) и Викторией Исаковой (Графиня). Режиссер намеренно не переносит действие Бомарше в современность, продолжая традицию Камерного театра. В постановке использованы темы из «Свадьбы Фигаро» Моцарта, а также «Севильского цирюльника» Россини, специально записанные для спектакля композитором Игорем Горским.

Фотография предоставлена пресс-службой Театра имени Пушкина

# FITNESSTV

Реклама, анонсы выставок, спортивных и культурных мероприятий на экранах в фитнес клубах (digital Indoor)

## 502·22·52

### www.tvfit.ru

Фитнес ТВ это:

- 98 клубов/309 экранов Москвы и Подмосковья;
- до 55000 уникальных контактов ежедневно;
- анонсирование мероприятий культурной жизни столицы;
- активная аудитория высокого социального статуса.

г.Москва, ул.Шаболовка, д.34, стр.3, БЦ "Матрикс"

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЕЙФОВОГО VIP-ЛАУНЖА BUBEN&ZORWEG

Торговый дом «Жукоффка Плаза»



В «Жукоффка Плазе» открылась сейфовая и оружейная комната австрийского дома BUBEN&ZORWEG, знаменитого эксклюзивными сейфами самого разного назначения, в том числе для хранения часов, оружия, ювелирных украшений, а также вина и сигар. Основатели компании Харальд Бубен и братя Кристиан и Даниэль Цорвеги называют свои разработки «шедеврами для знатоков». Сейфовый VIP-лаунж BUBEN&ZORWEG – первое подобное пространство в России. Оно уникально тем, что на первый взгляд представляет собой стильно оформленную зону для отдыха или проведения переговоров. В отделке использованы драгоценные породы дерева, тончайшей выделки кожа, хромированные детали и исчезающие «зеркала-шпионы». О тайнах стен, за которыми хранится самое ценное, узнают лишь те, кому хозяин сам пожелает их приоткрыть. Уровень безопасности хранения соответствует стандартам швейцарских банков.

Фотография предоставлена ТД «Жукоффка Плаза»

## СОТВОРЕНИЕ МИФА

Государственный исторический музей



25 марта в Государственном историческом музее открылась выставка «Миф о любимом вожде», приуроченная к 90-летию со дня смерти В.И. Ленина. Вниманию ее посетителей представлены картины, плакаты, скульптуры, кинохроника, фотографии, личные вещи, посмертные маски и подарки, сделанные вождям. Интересна экспозиция портретов Ленина, сделанных народными умельцами 83 стран мира из подручных материалов (пера, зерна, лоскутков материи, табачного листа, кусочков камня), вывязанных на спицах и вышитых и даже составленных из ленинских цитат. Более 1000 экспонатов, собранных вместе, дают представление о том, как создавались и поддерживались культы советских правителей. Выставка продлится до 13 января 2015 года.

Фотография предоставлена Государственным историческим музеем

## КОСМОС ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Московский музей современного искусства



8 апреля Московский музей современного искусства дал старт проекту «К полету готов?», посвященному переосмыслению образа космонавта и космоса в работах современных художников. Кураторы проекта собрали экспозицию, представляющую собой смешение жанров и стилей. Проект трансформирует образы безудержной романтики периода первых полетов, но при этом не теряет, а, скорее, развивает ностальгический посыл «космических» 60-х. Выставка продлится до 11 мая.

Фотография предоставлена кураторами проекта

## ФЕСТИВАЛЬ САДОВ И ЦВЕТОВ

Отель «Метрополь»



2 апреля в отеле «Метрополь» состоялся пресс-завтрак, посвященный III Московскому международному фестивалю садов и цветов Moscow Flower Show, который пройдет с 6 по 13 июля 2014 года в столичном Парке Горького. Перед представителями прессы выступили организаторы, участники и партнеры фестиваля. Карина Лазарева, председатель оргкомитета, отметила: «Ожидается, что в работе фестиваля примут участие более ста специалистов в области ландшафтного искусства из различных регионов России, Франции, Великобритании, Италии, Украины и Японии, а мероприятия фестиваля в Парке Горького посетит более 50 000 гостей. При этом наш фестиваль – это не просто праздник высокой садово-парковой моды. Ландшафтный дизайн и ландшафтная архитектура не могут существовать в отрыве от существующей культурной среды, от окружающего культурного контекста. Возделывая сад, мы изменяем, облагораживаем мир вокруг нас».

Фотография предоставлена Public Image iPR